In Love and War

_			Orchestration	02.09.18							Solo				Section						
C	Cue	Version	Title	Start-TC	End-TC	Length	FI	Hrn	Tbn	Tba	VI1	VI2	Vla	Cel	Hrp	Pno	Vlns1	VIns2	Vlas	Vci	Cbs
1 1	M1	3.1	Main Title*	01:00:20	01:02:30	02:10							х	х		х					
2 1	M2	1.3	Going to War	01:04:31	01:08:01	03:30					Х	Х	Х	Х		Х	Х	х	Х	Х	Х
3 1	M3	1.1	Family Portrait	01:08:39	01:09:17	00:38									х		Х	х	Х	Х	Х
4 1	M4	3.1	Tank Attack	01:09:51	01:10:50	00:59					Х	х				х	х	х	Х	Х	Х
5 1	M5	3.0	The Terror of War	01:11:05	01:12:17	01:12															
6 1	M6	2.2	Coming Home	01:16:16	01:18:09	01:53	3								х	х	Х	х	Х	Х	X
7 1	M7	1.1	Marie & Jes	01:18:58	01:20:56	01:58									х	Х	Х	х	Х	Х	Х
8 2	2M1	1.2	Family Dinner	01:23:27	01:24:14	00:47								х			Х	Х			
9 2	2M2	1.1	Struggling to Arrive at Home	01:25:56	01:26:42	00:46					х	х	х	х		х	х	х	Х	Х	X
10 2	2M3	2.1	We're Home Now	01:30:27	01:31:45	01:18						х	х	х		х	Х	х	Х	Х	
11 2	2M4	1.1	Back to War	01:34:27	01:36:07	01:40					х	х	х	х		х	Х	х	Х	Х	X
12 2	2M5	2.0	I Want to Be Here	01:37:34	01:38:36	01:02					х	Х				х	Х	х			
13 2	2M6	1.1	Lighthouse	01:39:05	01:39:58	00:53					х	Х	х	х	х	х	Х	х	Х	Х	X
14 2	2M7	1.2	Where's Esben?	01:40:47	01:42:29	01:42					х	Х	х	х		х	Х	х	Х	Х	Х
		1.0	Tension Atmospheres	xxx	XXX	01:07														Х	Х
16 2	2M8	1.1	What are you Staring at?	01:42:52	01:43:43	00:51													Х	Х	Х
17 3	M1	1.2	Escaping Alone	01:43:40	01:48:00	04:20					х	Х	х			х	Х	х	Х	Х	Х
18 3	M2	1.1	Alone in the Snow	01:49:29	01:50:33	01:04								х			Х	х	Х	Х	Х
19 3	sM3	3.0	Behind Curtains	01:52:15	01:53:03	00:48															
20 3	M4	1.1	He Can't Have Vanished Completely	01:53:34	01:55:00	01:26	2+Afl				Х	Х	х	х	х	х	х	х	Х	Х	Х
21 3	M5	1.1	Dead or Alive	01:56:05	01:57:46	01:41					х	Х	Х	Х		х	Х	Х	Х	Х	Х
22 3		1.1	Bringing the News	01:58:26	01:59:25	00:59					х	Х	Х	Х		х	Х	Х			
23 3		1.0	Lullaby	02:01:10	02:01:57	00:47											Х	Х	Х	Х	
24 4		1.1	Esben's Return	02:02:28	02:04:07	01:39					х	Х	х	х	х	х	Х	х	Х	Х	
25 4		1.0	He Will Never Find Out About This	02:07:59	02:08:33	00:34	2									х	Х	Х	Х	Х	Х
26 4		1.2	Confession	02:10:01	02:10:57	00:56						Х	Х	Х							
27 4	M4	1.1	Crossroads	02:13:30	02:15:09	01:39					х	Х	Х	Х	Х	х	Х	Х	Х	Х	
28 4		2.0	Hansen's Discovery	02:15:26	02:16:13	00:47					Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X
29 4	M6	1.2	Alone on the Attic	02:17:23	02:19:46	02:23	2				х	Х	Х	Х	Х	х	Х	Х	Х	Х	
30 4		1.4	Families Falling Apart	02:21:09	02:23:29	02:20	3				Х	Х	Х	Х		Х	Х	Х	Х	Х	
31 4	M8	1.0	Hansen Enters the Mill	02:23:52	02:24:17	00:25														Х	Х
32 5		1.3	Hansen's Visit	02:24:52	02:26:50	01:58	2				х	Х	Х	Х	х	х	Х	х	Х	Х	х
33 5		2.0	Emperor's Reception	02:28:30	02:30:27	01:57								Х		х	Х	Х	Х	Х	Х
34 5	M2a	1.1	Let me go	02:30:56	02:31:33	00:37													Х	Х	х
35 5		2.3	Point of No Return	02:41:24	02:45:34	04:10	2				х	х	Х	Х	х	х	Х	Х	Х	Х	х
36 5		1.3	Drive Me Home!	02:46:57	02:49:18	02:21					х	х	Х	Х		х	Х	Х	Х	Х	х
37 6		5.2	Sit down!	02:52:54	02:55:15	02:21		8	4	1	х	х	Х	Х	х	х	Х	Х	Х	Х	X
38 6		3.0	We have to go!	02:57:38	02:59:26	01:48	3				х	Х	Х	Х		х	Х	Х	Х	Х	Х
39 7			Birds Leaving the Nest	02:59:22	03:01:53	02:31					х	Х	Х	х	х	х	х	Х	Х	Х	Х
40 7			To the Hangar	03:01:46	03:03:46	02:00								х	х	х	х	Х	Х	Х	х
41 7		1.2	I'm Right Here	03:03:46	03:07:31	03:45	3	8	4	1	х	Х	Х	х	х	х	х	Х	Х	Х	Х
42 7			Sig nærmer tiden*	03:07:47	03:10:23	02:36								х		х	х	Х	Х	Х	Х
43 7	'M5	3.1	End Credits	03:10:23	03:14:45	04:22	2									Х	Х	Х	Х	Х	X

Total: 01:14:40

^{*=}Not to be recorded in Prague